



אתה תיתן לו את הכבוד המגיע לו

הסאטירה הישראלית לא הרבתה לעסוק בעולם המשפט, אבל כאשר נגעה בשופטים היא הסירה מהם את הכבוד המנופח והציגה אותם ככני אדם קטנים ומעצבנים במקרה הטוב, וכשותפים לפשע במקרה הפחות טוב ● העולם מצחיק? אז צוחקים

משונה וקורע את עניבתו: "כן! רק במפירות מוהרות! תניד תמיד פמבירות הוברות!" וחוטף חמש לירות קנס. את המערכון "אופסייד סטורי" כתב יוסי בנאי לגששים בעקבות קישון. במערכון הזה השופט לא רק מעצבן, לאטילאט מתברר שהוא חלק מהסיפור. הנאשם שמעון כסאח קילל והשליך חצץ על השופט, שופט הכדורגל יהויכין פנדלוביץ הוא המאשים, והשופט למד עשר שנים משפטים באוניברסיטה המשודרת, והוא מבקש ממר כסאח "אתה תיתן לי את הכבוד המגיע לי". בסופו של דבר הוא מוכה את כסאח מכל אשמה, מפני ש"רק שופט כדורגל אעוור לא ראה שמלמיליאן היה באופסייד", מוכיח באמצעות הצפצפה שהוא עצמו היה במגרש, ומצטרף להמנון בית"ר.

הגששים עסקו בנושא גם במערכון "בית המשפט" שכתב עמוס קינן, ובו מתברר שגניבת אופניים חושפת עולם שלם של פשע, תככים ואפילו רצח. השופט ממליץ בפסיקתו לנאשם לנסוע להבא במונית. מן המערכון הזה נותרו פניני הלשון "שבורית זכוכה" ו"אנגלנדר". בשנים הארוכות של "זהו זה" פקדו המערכונים מדי פעם בפעם את בית המשפט. אחד המערכונים מגיב על האינפלציה בבוגרי משפטים, ומציג קבוצת עורכי דין שירדו לכביש, פשוטו כמשמעו, ומחפשים עבודה

הסאטיריקנים הישראלים לדורותיהם לא הרבו לטפל בעולם המשפט. הם העדיפו לעסוק בפוליטיקאים, שוטרים, נהגים וסתם ישראלים מכוערים. ובכל זאת נוצר עם השנים ארסנל של קטעים סאטיריים שאפשר ללמוד ממנו איך נראה עולם המשפט מבעד למראה העקומה. כך בפזמון המיי-תולוגי "ארוני השופט" מאת חיים חפר מנסה הפושע להסביר שהוא בסך הכל אורח תמים. "היה לי שכן נורא ואיום", מזמר הנאשם, "שלא רצה לחיות איתי בשלום. כשחטבתי עצים בא פתאום המסכן, והכניס את הראש מתחת לגרון".

הסאטירות שבאו אחר כך עסקו בשני צדדים של המתרס המשפטי: שופטים וסנגורים. התובעים נותרו איכשהו מחוץ לעניין. הסאטירה העוסקת בשופטים טורחת להסיר מהם את הכבוד המנופח ולהציג אותם ככני אדם קטנים ומעצבנים במקרה הטוב, וכשותפים לפשע במקרה הפחות טוב. בהומורסקה "לא למהר" של אפרים קישון מואשם אפרים בנסיעה במהירות מופרזת. השופט פותח בסדרת שאלות חוזרות בנוסח "האם בפעם הראשונה תפסו אותך או בפעם הראשונה נסעת במהירות מופרזת?". קישון מאבד את עשתונותו, ולשאלה "האם גם בפעם הבאה תיסע במהירות מופרזת?" הוא צווח בקול

במערכון של החמישייה הקאמרית התנהל שיח עורכי הדין סגל וברכיהו על הלהיטים האחרונים בשוק ספרי המשפט. "קראת את הלכות הדיון הפלילי?" "אוי, זה מעולה, רק הסוף קצת שמאלציי". "אתה חייב לקנות דינים מחוזיים תשל"גית של"ז. זה פשוט תופס אותך"

בנוסף "דורפי האמבולנסים". הם עטים על עוברי אורח, מציעים להם לבטל קנס של 190 שקל תמורת דמי טרחה פעוטים של 400 שקל, ובסופו של המערכון מטפסים על מכונית לאיסוף עורכי דין ב"חמש שקל שעה". במערכון אחר מבצע מוני מושונב שיר ראפ לכבוד הכתרתו כתלמיד מצטיין במכללה למשפטים, ושר בין היתר "אני פרקליט מצטיין, אני עושה יש מאין, אני אכנוס נכסים ולא אוותר, אגבה מאות אחוזים ואהיה מיליונר". דיקן המכללה מצטרף אליו בריקוד סוער. החמישייה הקאמרית עסקה לא מעט בכתי משפט ובעורכי דין. באחד המערכונים מייצגת עורכת דין נמרצת לקוח המבקש לקנות קופסת קוטג' במכולת



בנוסף "הואיל ומרשי, להלן

הקונה, מעוניין לקנות קופסה אחת של גבינת קוטג'...". כשמתברר שנותר בחנות רק קוטג' חמישה אחוז היא מציעה פשרה: קוטג' שבעה וחצי אחוז. במערכון אחר כופה כרורגלן צמרת על המאמן לצרף למשחק את עורך הדין שלו, כי "כרורגלן ברמתי לא זו בלי עורך דין". הנפלא מכולם הוא שיח עורכי הדין סגל וברכיהו על הלהיטים האחרונים בשוק ספרי המשפט. "קראת את הלכות הדיון הפלילי?"; "אוי, זה מעולה, רק הסוף קצת שמאלצי"; "אתה חייב לקנות דינים מחוזיים תשל"ג תשל"ז. זה פשוט תופס אותך". המערכון מסתיים בא" כילה פיזית של "התיקונים של ברק 1995", למרות שזה "קצת עבה".

בסדרה "קצרים" טוענת הסגורית, היא קרן מור: "מרשי לא גנב כלום מאף אחד, לא חטף אף אחד, מרשי משלם מס הכנסה כחוק זה עשור בשנים, מרשי מעולם לא חצה באור אדום, מרשי לא עבר על אף חוק בספר החוקים חוץ מאחד, הוא רצה את אשתו וקבר אותה בגינה". על אותו עיקרון היא מגוננת על פושע מלח"מ מה: "נכון, הוא השתלט על ארצו בכוח הנשק, רצה את מתנגדיו אחר-אחד ולאחר מכן פתח במלחמת אזרחים עקובה מדם בה השמיד כפרים שלמים על יושביהם, אבל בואו נהיה כנים, האין זה יכול לקרות לכל אחד ואחד מאיתנו, כבוד השופט?". מוני השופט מסכים איתה. "ארץ נהדרת" הביאה את הצמד משה ומושון זווילי, עורכי דין צעצוע בעיצוב מופתני של אלי ומריאנו,

המדברים בשפה משפטית מהוקצעת וריקה מתוכן. הם משמיעים בפנינג-פונג קצבי כתב הגנה לנשיא משה קצב: "כבוד הנשיא מעולם לא הטריד את המתלוננת ו/או חיבק את המתלוננת ו/או עשה לה דיגי ביד, זאת ועוד, כבוד הנשיא עדיין בתול, הא כהא תליאו!". לשאלת קיצים איך הם מסבירים שהנשיא נהג ברפוס קבוע הם עונים ברואט: "לרדי - לטענתו - אפכא מסתברא - ההפך הוא הנכון - והכל זיקוקי דריקוקי!" השופט המגניב מכולם מופיע בתוכנית הקומית הטובה ביותר שעלתה אי פעם ב"ישראל ולא רבים ראו אותה, "הרצועה". יובל סמו מגלם שופט ברזילאי ששמו אומברטו דוסימר פלומינגזה דוסנטוס אוליברה. וכך הוא מספר: "חיים רמון התקשר אל אני, והוא אומר לי ככה, אומברטו, הקלכסה הולך הביתה, תבוא לפה, בקשאה תעשה סדר. ככה הוא קורא לנשיא בית המשפט העליון אהרן ברק, למה יש לו ראש כזה גדול, ברומבילה כמו המרקאנה". המנ"ח אורי גוטליב מתלונן על הדימוי, ואומברטו עונה: "אוי, אתה כבד. אהרן ברק אמר הכל שפיט, אומברטו אומר הכל שמח". ומה יעשה אומברטו כשיתמנה לנשיא העליון? "קודם כל אני הולך להעביר המשכן למקום יותר שמח, חוף טנטורה. יותר כיף לשפוט בשמש, על חוף הים, למשש את השושבנים של הבחורות. החוק הראשון בברזיל, שהכי חשוב שהשופט נָגַה", כלומר: נהנה. גרוניס, אומברטו מאחוריך.

לפניות ולשאלות: ruvikr@netvision.net.il

במערכון "אופטייד"

סטורי" הנאשם

הוא שמעון כסאח,

שופט הכדורגל

יהויכין פנדלוביץ

הוא המאשים,

והשופט למד עשר

שנים משפטים

באוניברסיטה

המשודרת, והוא

מבקש ממך כסאח

"אתה תיתן לי את

הכבוד המגיע לי"